


ЛИЦА ФЕСТИВАЛЯ

ФОТО ВЛАДИМИРА БАЗАНА








Курьер Витебский М

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№ 54 (1173) ВТОРНИК, 19 ИЮЛЯ 2005 ГОДА ЦЕНА 220 РУБЛЕЙ ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ



ВЛАДИМИР ЧУГЛАЗОВ

«Вудсток» при любой погоде

Прошлогодняя неудача не обескуражила организаторов музыкально-развлекательного слета АЯ-САМР, который с 2000 года проходит под Полоцком. В прошлом году районные власти не дали разрешение на проведение музыкального мероприятия. И хотя подготовительные работы были уже выполнены, слет отменили.

В этом году организаторы АЯ-САМР подготовились еще серьезнее, а главное - заручились поддержкой известной на Полотчине фирмы «Белсплат», название которой теперь присутствует в логотипе музыкальной акции. Районные власти уже дали письменное разрешение на проведение мероприятия. В инициативную группу БЕЛСПЛАТ АЯ-САМР вошли также ЗАО «8-й канал» (Минск) и клуб-дискотека «Piranhas & Revolvers» (Полоцк).

Слет будет проходить два дня - 29 и 30 июля. Традиционно он проводится на окраине небольшой деревушки Лучно, что в 12 км от Полоцка. Отличительная особенность нынешнего слета - отсутствие ярко выраженного акцента на рок-музыку. Теперь соотношение электронного направления и рок-стиля будет примерно равным. В светлое время суток пройдут живые выступления, а ночью - фестиваль электронной музыки.

Участниками, выступающими на БЕЛСПЛАТе АЯ-САМР, будут музыканты и ди-джеи из разных городов Беларуси. Помимо прочего планируется выставка фоторабот и картин. В концертах примут участие более 20 рок-групп, в том числе столичные звезды «Крама» и «Indiga», и около 10 ди-джеев. В сцену, на которой будет установлен 15-киловаттный звуковой портал, превратится платформа большегруза, а несколько полуприцепов станут дополнительными подиумами. Кроме того, планируется оригинальное световое оформление и видеопроектор с большим экраном. Для того чтобы гости могли добраться до места проведения слета, будут организованы перевозки маршрутными такси и автобусные рейсы из Минска. Для размещения участников и гостей слета планируется отвести места для кемпинга, автопарковки и выездной торговли.

Организаторы БЕЛСПЛАТа АЯ-САМР мечтают о том, чтобы их музыкальный слет под открытым небом стал таким же легендарным, как Вудсток.

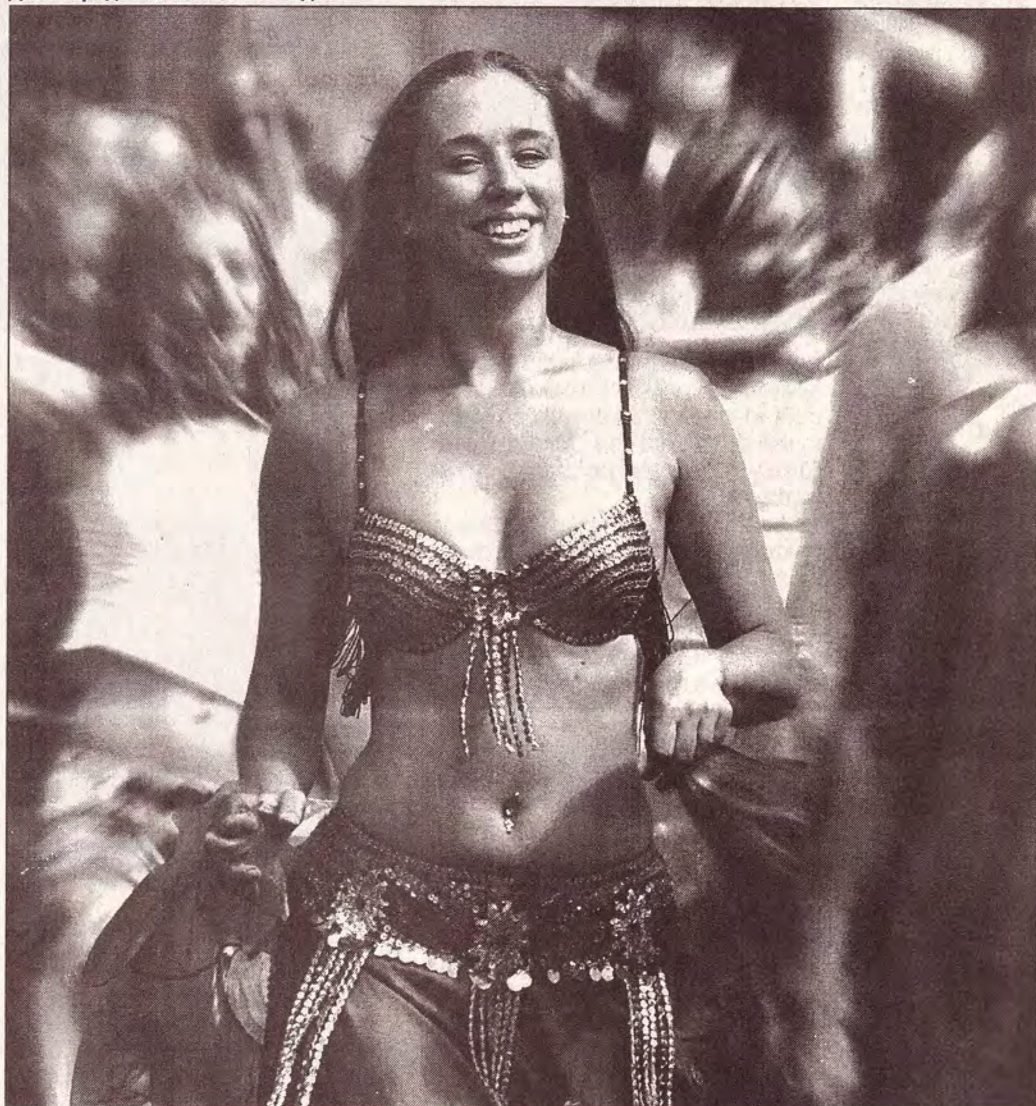
Алесь КОЗИК.

В БЛИЖАЙШИЕ ДВА–ТРИ МЕСЯЦА ЦЕНА НА ВОДКУ МЕНЯТЬСЯ НЕ БУДЕТ

Цена на водку в Беларуси не менялась с начала нынешнего года и в ближайшие два–три месяца меняться не будет. Об этом 14 июля на пресс-конференции в Минске сообщил заместитель министра экономики Владимир Адашкевич.

«У нас не изменялся акциз по водке, соответственно, не изменялась и цена на водку», – сказал он. При этом В.Адашкевич отметил, что, несмотря на сохранение прежних цен, производство водки сегодня рентабельно практически на всех предприятиях, за исключением Климовичского, Витебского и Гомельского ликероводочных заводов. В.Адашкевич не стал детально останавливаться на экономическом положении названных предприятий, отметив лишь, что в этом есть как объективные, так и субъективные причины.

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН.



День города. 16 июля 2005 года.



Влюбленные.

ВЛАДИМИР БАЗАН, АНДРЕЙ ПЕТРОВ

«БАЗАР». ВСЕ СЧАСТЛИВЫ, КАК ДЕТИ

БЕЛОРУСКИ ВЫРВАЛИСЬ ВПЕРЕД

Итоги первого дня Международного конкурса исполнителей эстрадной песни - ну просто кричите «ура!» и в воздух чепчики бросайте. «Турнирную таблицу» возглавляют обе белорусские конкурсантки, причем одна из них - с весьма существенным отрывом. Полина Смолова за исполнение песни «Польская Мадонна» получила 103 балла из 110 возможных. А это уже очень серьезная заявка на победу!

Вторая белорусская участница, Гюнешь Аббасова, получила 97 баллов. Она, соответственно, по итогам первого дня - вторая. Ближайшие конкуренты наших - Эмилия Валенти из Болгарии, голосистый израильтянин Шай и украинка Анастасия Тимофеева. Кстати, мушкетер всея Руси Михаил Боярский, который признался перед началом конкурса, что вряд ли сможет удержаться от того, чтобы не завысить оценку симпатичным девушкам-конкурсанткам, единственную «десятку» влепил именно нашей Полине Смоловой. И кто-нибудь еще будет сомневаться, что белорусские девчонки самые красивые?!

Гюнешь Аббасова (Беларусь).

Кстати, обе наши девушки успех предчувствовали.

- У меня много побед на самых разных конкурсах, и я заметила такую закономерность, - рассказала Гюнешь. – Если за два дня до конкурса заболею, на самом конкурсе все будет прекрасно! Так вот, за два дня до начала конкурса на «Славянском базаре» я тоже почувствовала себя плохо, у меня резко упало давление. Ну, думаю, раз сейчас плохо, значит, все будет хорошо!

- А когда я ехала на фестиваль, на выезде из Минска нам перегородил дорогу под завязку набитый мусоровоз, - вспомнила Полина Смолова. - Ведь если встретишь человека с полным ведром - это к удаче. А тут-то сколько ведер! А еще я, когда собиралась на первый конкурсный концерт, обожгла попу утюгом. Тоже, говорят, примета неплохая.

Во второй конкурсный день Смолова споет песню «Рэха жураўлінае». Собирается она предстать перед зрителями как абсолютное воплощение славянского начала. Гюнешь же будет «гороховой девчонкой с африканскими косичками», а петь будет просто «Рэха» - песню, которую считает своей визитной карточкой.

Кстати, во время конкурсных концертов зрители Первого национального канала имеют возможность принять участие в интерактивном голосовании. По его итогам будет присуждаться приз зрительских симпатий. Проходит голосование, как определил председатель Белтелерадиокомпании Владимир Матвейчук, «как на Евровидении». То есть нужно внимательно смотреть концерт, чтобы определиться со своими симпатиями, потом, по «отмашке» ведущего, позвонить по указанным на экране номерам и таким образом отдать свой голос. Звонки принимаются в течение десяти минут после окончания конкурсного концерта. Во время самого концерта звонить бесполезно - не засчитают. Поскольку голосуют зрители только одного белорусского канала (ну и, возможно, несколько иностранцев, которым белорусские знакомые загодя сообщат телефон и точное время, чтобы они могли поддержать своих), судьба приза зрительских симпатий (это будет ноутбук фирмы «Хьюлит Паккард») кажется предопределенной - болеем-то за наших. Хотя жизнь полна неожиданностей и, возможно, кому-то из иностранных конкурсантов удастся обаять белорусов настолько, что они отдадут свои голоса именно ему?



Полина Смолова (Беларусь).

ФИДОФ РАЗДАЛ «СЛОНОВ»

Собственно говоря, сам факт того, что 39-я Ассамблея Международной федерации фестивальных организаций прошла 16 июля в Витебске, является для нашего города солидным «слоном». Ведь 38 лет до того Ассамблея заседала в Каннах. Витебск вышел на мировой уровень, и это не может не радовать.

Заседание Ассамблеи проходило в здании облисполкома. Гостей из 19 стран приветствовал министр культуры Беларуси Леонид Гуляко.

(Продолжение на 2-3 стр.)

МЕЖДУ ПРОЧИМ...

ЗА ПРОШЕДШУЮ НЕДЕЛЮ В ВИТЕБСКЕ:

136 человек родились, в том числе 66 мальчиков и 70 девочек (из них одна двойня - мальчик и девочка);

78 человек умерли;

64 брака зарегистрировано загсами Витебска;

23 дела о разводах рассмотрено судами Витебска;

676 человек обратились в городской травмопункт, в их числе с криминальными травмами - 33, черепно-мозговыми - 13, производственными - 11, алкогольными - 73, уличными - 257; наложено 138 гипсовых повязок, сделаны 104 первичные хирургические обработки, с травмами через срок более двух суток обратились 47 человек;

144 человека попали в медвытрезвитель;

215 человек задержаны за мелкое хулиганство;

186 человек задержаны за появление в пьяном виде;

496 нарушений зарегистрировано по линии ГАИ, в том числе 54 – по вине нетрезвых водителей.

ПО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ:

425 преступлений зарегистрировано правоохранительными органами, из них 265 раскрыты, зарегистрировано 116 происшествий, 11 самоубийств, произошло 23 ДТП с ранениями людей и 4 - с гибелью;

57 нарушителей природоохранного законодательства задержаны. Изъято 142 сети общей протяженностью более 3,4 километра, 11 прочих запрещенных орудий лова и охоты, 48 кг рыбы. Составлено три протокола. Виновные привлечены к административной ответственности.

Подготовила Алеся МЕТЛА.

Самая высокая зарплата в области – у чиновников госуправления

Средняя заработная плата, начисленная работникам Витебской области за май 2005 года, составила 410.004 рубля. Это на 2,9 процента больше по сравнению с апрелем нынешнего года.

По информации областного управления статистики, среди представителей различных отраслей и сфер наивысшая средняя начисленная зарплата у работников органов государственного управления (629.409 рублей), банковской деятельности (628.205 рублей), судебных и юридических учреждений (595.652 рубля).

Ниже средние зарплатные показатели на транспорте (529.599), в строительстве (499.041), связи (474.259), промышленности (437.397). Еще более скромные – в бюджетной сфере: здравоохранении (395.033), культуре (336.924), искусстве (329.696).

Работникам сельского хозяйства Витебщины за май в среднем начисляли 266.354 рубля.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ.

«Лучеса» стала 4-звездочной

На прошлой неделе директору гостиничного комплекса «Лучеса» в Витебске был вручен сертификат соответствия гостиницы международным требованиям в четыре звезды. «Лучеса» таким образом стала второй после столичного отеля «Минск» гостиницей республики, удостоенной этого высокого статуса.

В торжестве участвовали руководители Витебской области и города, а также председатель Госстандарта республики Валерий Корнешков и директор Института стандартизации и сертификации Беларуси Валерий Усакин.

Валерий Корнешков сообщил, что аудит «Лучесы» длился семь месяцев и для консультаций в Витебск трижды приезжали специалисты из Минска. Он отметил, что новый статус гостиницы накладывает и новые обязательства на руководство «Лучесы». Столичные специалисты пообещали ежегодно проводить инспекционный контроль на соответствие гостиницы «звездным» требованиям.

Председатель Витебского горисполкома Петр Дроздов поделился ближайшими планами по благоустройству гостиничного комплекса. По его словам, строители вскоре установят на крыше «Лучесы» «светящуюся рекламу, заметную с любой точки города», а также откроют на ее территории «сауну, что-то вроде плавательного бассейна и места для водных процедур».

В отдельной беседе директор «Лучесы» Владимир Бруев сообщил, что новый статус гостиницы в любом случае повлечет подорожание стоимости услуг. На вопрос же о том, что это наверняка вызовет проблемы с окупаемостью огромного здания, Владимир Бруев ответил: «Будем... следить за этим...»

Александр КУТЫНКО.

Давление не шалит?

Начиная с первого фестивального дня, возле Художественного музея в Витебске работает группа медиков-волонтеров. Студенты-старшекурсники медицинского университета под руководством врачей областного диагностического центра и ВГМУ бесплатно измеряют артериальное давление и вес всем желающим, дают консультации, а при необходимости приглашают для обследования в областной диагностический центр.

Проект-программа «За здоровую жизнь», организованный названными медицинскими учреждениями, стартовал на «Славянском базаре» впервые. По мнению организаторов акции, многие люди вовремя не замечают, что давление «скачет», и в итоге попадают в зону риска ряда сердечно-сосудистых заболеваний. Главная цель проекта - дать возможность населению и гостям фестиваля получить информацию о характере артериального давления, узнать о профилактике заболеваний.

На каждого из обратившихся заполняются специальные анкеты, с помощью которых можно определить уровень риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Людям, у которых давление превышает 180 на 100 мм рт. ст., раздаются специальные брошюры и для более детального обследования предлагается обратиться в медучреждения.

За первые три дня реализации программы давление и вес измерили более 4000 витебчан и гостей города. У 580 человек артериальное давление превышало 180 на 100 мм рт. ст., и им предложили обследоваться в областном диагностическом центре. Акция продлится до 19 июля включительно.

Александр КУТЫНКО.

Справка «Курьера». По данным областного диагностического центра, в Витебской области ежегодно более 5000 человек заболевают острыми нарушениями мозгового кровообращения, 3000 человек умирают, из оставшихся в живых половина теряет трудоспособность. В 70% случаев причиной данной патологии является артериальная гипертензия - стойкое повышение артериального давления свыше 140 на 90 мм рт. ст.

При этом только два человека из десяти, страдающих гипертензией, принимают систематическое лечение и наблюдаются у врача.

НА ТУНЕЯДЦЕВ И ПЬЯНИЦ ОБЪЯВЛЕН НОВЫЙ ПОХОД

Борьба с пьяницами и тунеядцами сольется с борьбой за власть в 2006 году. Очевидно, одной директивы президенту оказалось мало, и во время последней своей поездки по регионам страны он пообещал: «С будущего года мы серьезно возьмемся за вопросы исполнительской дисциплины», указав на упомянутые болевые точки. К счастью для местных производителей и потребителей веселящих напитков, речь не идет о введении в стране «сухого закона», успокоил Александр Лукашенко.

Вводить в год президентских выборов «сухой закон» с белорусскими-то объемами потребления алкоголя было бы шагом явно опрометчивым со стороны властей. В минувшем году было реализовано 8 млн. 213,9 тыс. декалитров алкогольных напитков в пересчете на абсолютный алкоголь. По данным Министерства статистики и анализа, в 2004 году алкогольной продукции продано на 1 трлн. 902,9 млрд. рублей, что означает, что в прошлом году каждый житель страны потратил на спиртное около 190 тыс. рублей и выпил 8,38 л чистого алкоголя, или на «чекушку» больше, чем в 2003-м.

Прогнозы на этот год указывают, что цифры производства алкоголя могут измениться только в сторону увеличения. Только за январь – май текущего года белорусские предприятия изготовили 3,682 млн. декалитров водки и ликероводочных изделий, что на 15% превышает уровень производства за аналогичный период минувшего года.

Между тем, по заключению Всемирной организации здравоохранения, при достижении среднедушевого потребления абсолютного алкоголя уровня 8 л в год начинается процесс необратимого изменения генофонда нации.

ЛИТРОВ — БОЛЬШЕ, ГРАДУСОВ — МЕНЬШЕ

Впрочем, вряд ли именно оценки международных экспертов подтолкнули сегодня власть бороться с пьяницами и тунеядцами. Дело скорее в том, что даже официальная статистика стала признавать плачевные итоги злоупотребления алкоголем. Несмотря на принятую весной прошлого года директиву № 1 «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины», по данным департамента государственной инспекции труда Министерства труда и социальной защиты, в результате несчастных случаев на производстве в 2004 году погибли 250 работников и 841 получили тяжелые травмы, что, соответственно, на 27 и 124 человека больше, чем в 2003 году. При этом, как указывают инспекторы, 46,3% погибших на производстве и 17,9% получивших травмы с тяжелым исходом были пьяны. И это, заметим, только официальная статистика, динамика которой за первую половину этого года практически не изменилась.

(Окончание на 2-й стр.)

СТРАШЕН В ГНЕВЕ «СЛАБЫЙ ПОЛ»

В сводке происшествий нынешнего лета в Докшицком РОВД наравне с мужчинами активно стали фигурировать и женщины всех возрастов. Несколько проникающих колото-резаных ран грудной клетки и живота 35-летнему жителю райцентра нанесла... его рассвирепевшая 77-летняя соседка. Множество травм головы нанесла своей почти столетней матери из деревни Лапуты во время ссоры дочь. Жестоко избивала свою мать пьяная 25-летняя жительница деревни Замосточье и сломала при этом ей руку. В доме своего соседа разбила оконное стекло и оскорбила односельчанина жительница села Витуничи, за что уже оштрафована судом. Ученица 10 класса Бегомльской СШ украла мобильный телефон у своей матери.

Владимир ШИК.

ПОГОДА

19 июля. Переменная облачность. Временами дожди, местами с грозами. Ветер юго-западный, 3-5 м/с. Температура воздуха ночью +11+13°С, днём +23+25°С. *В этот день было: min +3,8° (1978 г.), max +30,4° (2001 г.)*

20 июля. Переменная облачность. Кратковременные дожди, местами сильные. Ветер западный, 1-3 м/с. Температура воздуха ночью +14+16°С, днём +17+19°С. *В этот день было: min +4,6° (1978 г.), max +31,4° (2002 г.)*

20 июля. Переменная облачность. Кратковременные дожди. Ветер западный, 3-5 м/с. Температура воздуха ночью +15+17°С, днём +20+22°С. *В этот день было: min +6,0° (1978 г.), max +33,4° (1981 г.)*

УСЛОВИЯ НЕ ОТВЕЧАЮТ НОРМАТИВАМ ПО ШУМУ

7 тысяч 157 человек, из которых 1 тысяча 334 женщины, работают на промышленных предприятиях Новополоцка в условиях, не отвечающих гигиеническим нормативам по шуму. Таковы результаты выборочного обследования 213 рабочих мест, проведенного новополоцким городским центром гигиены и эпидемиологии на 18 промышленных предприятиях города. Было установлено, что основная доля нарушений приходится на ОАО «Нафтан», «Полимир» и Новополоцкую ТЭЦ.

По словам заведующего отделением гигиены труда центра гигиены и эпидемиологии Владимира Сечко, вредное действие шума на организм человека проявляется в виде жалоб на раздражительность, головную боль, утомляемость, нарушение сна и снижение памяти. Могут даже появляться колющие и ноющие боли в области сердца, изменение тонуса сосудов и спазм капилляров. Специалисты отмечают, что если не удается снизить уровень шума на рабочем месте, необходимо использовать средства индивидуальной защиты. Применяя наружные и внутренние антифоны в виде наушников, шлемов и вкладышей из спецматериалов, уровень шумов удается снизить на 10–50 децибел.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ, БелаПАН.

ВОЗБУЖДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО

Прокуратурой Республики Беларусь возбуждено уголовное дело в отношении первого заместителя председателя Гродненского горисполкома Анатолия Кунаша по статье 424, часть 3 Уголовного кодекса Беларуси (злоупотребление служебным положением должностным лицом, занимающим ответственное положение). По данной статье УК гродненскому зампреду горисполкома может грозить до восьми лет лишения свободы с конфискацией имущества.

Как сообщил источник в прокуратуре Беларуси, следствие подозревает А.Кунаша в том, что он небескорыстно оказывал помощь некой минской коммерческой фирме, название которой пока не разглашается. Следствие предполагает, что зампред горисполкома заставлял руководителей гродненских строительных предприятий и организаций покупать у фирмы дорожную технику и оборудование по производству стройматериалов. В частности, одним из эпизодов расследования является сделка по продаже гродненскому строительному предприятию бывшей в употреблении линии по производству тротуарной плитки в 2003 году. Оборудование, оцененное в 10 тысяч долларов, было продано за сумму около 100 тысяч долларов. Следствие считает, что сделки осуществлялись с нарушением процедуры проведения тендерных торгов.

Подозреваемым по этому уголовному делу является также и директор минской фирмы-продавца, он в настоящее время находится в розыске. Не исключается, что в ходе расследования появятся новые подозреваемые из числа гродненских чиновников.

Ирина ЧЕРНЯВКА, БелаПАН.

ОГП ПРЕДЛАГАЕТ ПРОВЕСТИ КАМПАНИЮ «ВЫБОРЫ БЕЗ ЛУКАШЕНКО»

Объединенная гражданская партия (ОГП) предлагает оппозиции провести общенациональную кампанию «Выборы без Лукашенко».

Как сообщил БелаПАН лидер ОГП Анатолий Лебедько, цель кампании – доказать избирателям, «что Лукашенко не имеет права в третий раз баллотироваться на пост президента». Эта кампания должна иметь два аспекта – внутренний и международный. Первый предполагает сбор подписей против выдвижения Александра Лукашенко кандидатом в президенты. Второй предусматривает направление на международную экспертизу – вероятнее всего, в Венецианскую комиссию – материалов, связанных с проведенным осенью 2004 года референдумом, на котором А.Лукашенко получил право бесчисленное количество раз выдвигаться в президенты. «С учетом того, как проходил этот референдум, я думаю, с заключением у нас проблем не будет. Это заключение укрепит наши позиции, так как это будет уже не просто мнение, как говорит Лукашенко, «продажной» оппозиции, а мнение международного сообщества», – сказал А.Лебедько.

По его словам, приоритетными задачами ОГП на предстоящий до выборов период станет также создание Национального комитета («теневого правительства») с утверждением его состава либо на Национальном конгрессе демократических сил, либо на совместном заседании депутатов Верховного совета 13-го созыва и кандидатов в депутаты избирательной кампании 2004 года.

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН.

КУРСЫ ВАЛЮТ НА 18 ИЮЛЯ

Курсы обмена наличной валюты по состоянию на 10.00							
Наименование банка г. Витебск	USD		EUR		RUB		Телефон (0212)
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа	
Беларусбанк	2130	2170	2500	2630	70	75,2	29-48-19
Белинвестбанк	2130	2170	2500	2630	70	75,2	37-25-51
Белагропромбанк (обл.упр.)	2150	2170	2470	2615	68	75,15	37-36-16
Белвнешэкономбанк	2130	2170	2450	2660	70	76	36-97-72
Белпромстройбанк	2140	2165	2520	2630	72	75,4	23-53-10
Индустриальный банк	2145	2165	2480	2615	72,2	75,4	37-00-62
Приорбанк	2135	2170	2560	2670	73,5	76,5	36-61-91
Курс на рынке	2150	2190					

Курсы валют для безналичных расчетов					
	USD		UAH	RUB	EUR
Итоги торгов на БВФБ	2 150		431	74,98	2 596
Курс в торговых фирмах	2 195	2 300			

ОФИЦИАЛЬНЫЕ КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ВАЛЮТ с 19.07.2005				
	1 USD	UAH	RUB	1 EUR
Национальный банк РБ	2 150,00	429,01	74,98	2 595,48
Центробанк РФ	28,6726	10 UAH=56,18686	1000 BYR=13,3299	34,5992

ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АГЕНТСТВОМ ГРЕВЦОВА. ТЕЛ. (017) 209-63-33.

НА ТУНЕЯДЦЕВ И ПЬЯНИЦ ОБЪЯВЛЕН НОВЫЙ ПОХОД

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Невиданные масштабы пьянства в Беларуси многие эксперты связывают с наличием на алкогольном рынке страны больших объемов плодово-ягодных вин и соответственно высоким на них спросом. По данным за 2004 год, их производством в Беларуси занимались 95 предприятий.

В хронологическом разрезе рост объемов производства плодово-ягодного вина в Беларуси выглядит следующим образом. Если в 1990 году его было изготовлено 126 тыс. декалитров, то спустя 10 лет – 6,6 млн. декалитров, а в последние годы уровень выпуска такого рода вин превышает 20 млн. декалитров. Причем оснований для того, чтобы уровень производства (и потребления!) плодово-ягодных вин снижался, не наблюдается. «Чернила» нынче стоят ненамного дороже пива, бутылку 0,7 литра можно купить за две с небольшим тысячи рублей, и экономные белорусы предпочитают сладковатое пойло сорокаградусной «белой» за два с небольшим доллара.

РАНЬШЕ ДУМАЙ О РОДИНЕ

Впрочем, декларируя борьбу с низкокачественным алкоголем, государство в последние годы пристально относится к регулированию рынка крепких напитков. Главные меры в этом деле определены президентским декретом № 30 «О государственном регулировании производства, оборота и рекламы алкогольной, непищевой спиртосодержащей продукции и этилового спирта». Документ, подписанный в конце декабря 2002 года, призван был защитить нацию от низкопробных спиртосодержащих жидкостей, изготовленных на несоответствующем технологическом оборудовании. Согласно п.2.21 декрета «продажа физическими лицами алкогольных напитков, в т.ч. собственного изготовления, влечет наложение штрафа на них в размере до 10 базовых величин с конфискацией продаваемых алкогольных напитков». Кроме того, запрещено производство алкогольной продукции на оборудовании без государственной регистрации.

Россия, кстати, в этом направлении идет следом за нашей страной. Только на прошлой неделе Госдумой были приняты в третьем чтении поправки в соответствующий закон, которые запрещают розничную торговлю самогоном и вводят обязательную госрегистрацию оборудования для производства алкогольной продукции.

Насколько эффективны будут в России меры, которые в Беларуси действуют уже два с половиной года, говорить сложно. Во всяком случае, в нашей стране они не сняли остроту проблемы алкоголизации населения. Сейчас на наркологическом учете в Беларуси состоят 244 тыс. человек, из них 166 тысяч – больные алкоголизмом. Однако заботы медиков – еще не заботы правительства, которому нужно пополнять бюджет. При поступлениях от продажи алкоголя в прошлом году, напомним, в размере почти 2 трлн. рублей, республиканский бюджет планировал получить доходов всего 13,2 трлн. рублей. То есть, как и в советские времена в канун горбачевской антиалкогольной кампании, спиртное наполняет бюджет примерно на 15%.

Что ждет алкогольный рынок нашей страны в связи с объявленным Александром Лукашенко новым походом на тунеядцев и пьяниц? Крайних мер экономического порядка, учитывая бюджетообразующую важность бутылки со спиртным, ждать не стоит. Скорее всего, мы увидим какую-нибудь директиву № ..., направленную на очередное «наведение порядка». Реальный ее эффект может выразиться в наведении страха и увеличении госдоходов не только от продажи алкоголя, но и от применения новых штрафов.

Дмитрий ЗАЯЦ, «Белорусская деловая газета».

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Участники почтили минутой молчания память Армандо Морено, создателя и бессменного президента ФИДОФ на протяжении 38 лет. Сейчас на этом посту его сменил сын Марио Морено. Он отчитался о проделанной за год работе и вручил директору дирекции «Славянского базара в Витебске» Родиону Бассу диплом ФИДОФ «За качество организации, профессионализм, гостеприимство и вклад в реализацию цели ФИДОФ - укреплять мир и дружбу через музыку и искусство». Это значит, что прошлогодний, тринадцатый по счету фестиваль «Славянский базар в Витебске» ФИДОФ объявляет лучшим фестивалем года.

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

Второй день «Славянского базара», 16 июля, был посвящен белорусской культуре. Сценические площадки были отданы в распоряжение мастеров искусств Беларуси.

Традиционно мероприятия начались с пресс-конференции, главными действующими лицами которой стали министр культуры Беларуси Леонид Гуляко, народный артист СССР композитор Игорь Лученок, народный артист Беларуси композитор Василий Раинчик и другие деятели искусств. Леонид Гуляко «похвастался» журналистам тем, что с каждым годом в республике увеличивается количество реставрирующихся и строящихся объектов культуры. Например, уже в сентябре будет закончено возведение Национальной библиотеки, которая вместит 14 миллионов томов литературы (теперешняя вмещает 7,5 миллиона) и обойдется налогоплательщикам в 300 миллиардов рублей. Активно реставрируются Мирский и Несвижский замки, недавно включенные ЮНЕСКО в список памятников всемирного исторического и культурного значения.

Министр культуры отметил, что в минувшем году была принята новая редакция закона «О культуре», в результате чего значительно увеличился бюджет культуры республики - до 0,5% от общего объема ВВП.

На вопрос российских журналистов, почему многие молодые белорусские исполнители в поисках лучшей доли уезжают в Россию или в другие страны, Леонид Гуляко заявил, что не видит в этом проблемы. Во-первых, «строится Союзное государство», во-вторых, по его мнению, молодежь вправе сама выбирать на каких сценах работать - никто никого удерживать не собирается...

В день белорусской культуры «первую частную пресс-конференцию на «Славянском базаре», по собственному признанию, давала Анжелика Агурбаш. В международном пресс-центре белорусская участница «Евровидения» попала под шквал довольно острых вопросов. Подробности этой пресс-конференции читайте в ближайших номерах «Курьера».

Как и полагается, день культуры Беларуси закончился двумя концертами мастеров искусств республики.

Обладательница Гран-при детского конкурса Ксения Ситник (Мозырь).

АГУРБАШ ПРИЕХАЛА НА «БАЗАР» СО СВОЕЙ КОЛБАСОЙ

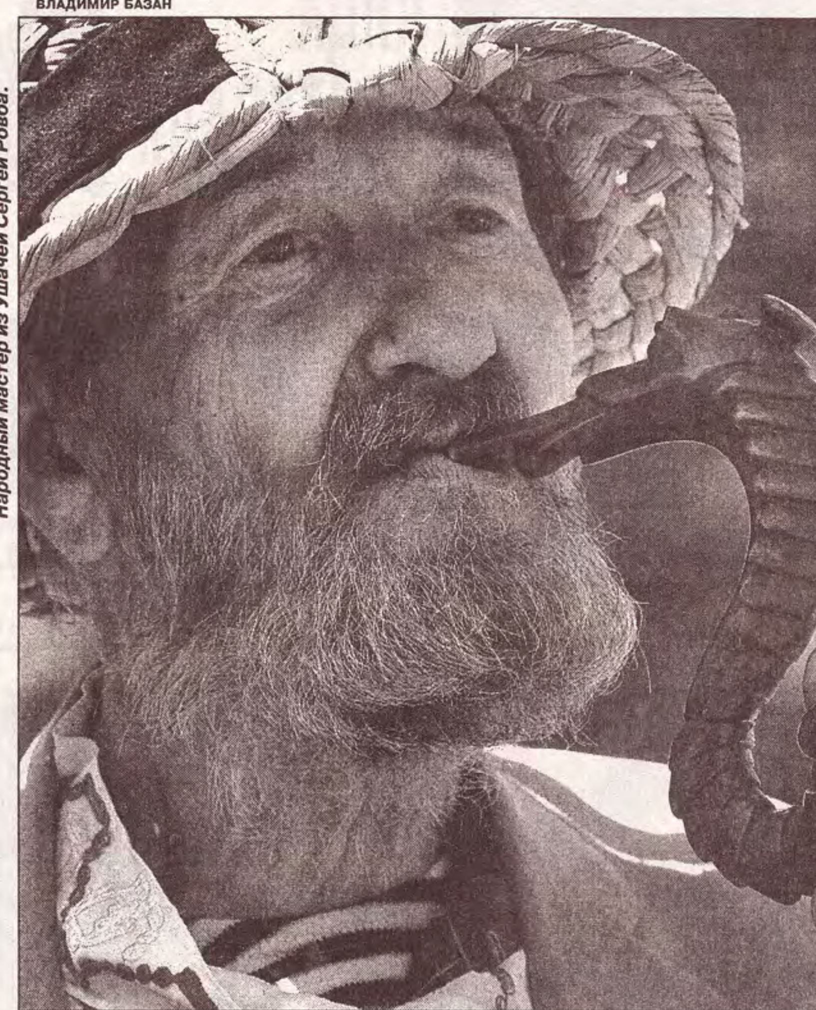
Анжелика Агурбаш на «Славянский базар» привезла не только свой новый диск, но и... свою колбасу. Ту самую, которую производит ее супруг Николай Агурбаш. Бутерброды с собственной колбасой чета Агурбашей кушала сама и угощала друзей. Привезли самое вкусное - мясные чипсы, суджук, ветчину с черносливом и курагой.

«Кстати, все это идеально подходит для тех, кто собрался худеть по «кремлевской диете», - заметила Анжелика. Толстушкам на заметку: наверное, и вправду что-то есть в этой «кремлевской диете», если ею интересуется певица-модель Анжелика Агурбаш.

А в холле отеля «Эридан», где поселились супруги Агурбаш, их ждал сюрприз - картина витебской художницы Елены Ильиной «Анжелика и король». Анжелика - это понятно кто, король - тоже понятно, ее супруг, колбасный промышленник Николай Агубраш. Певица при виде эдакого проявления народной любви растрогалась до слез и захотела картину приобрести. С автором работы даже велись переговоры. Кстати, несколько лет назад известный художник Никас Сафронов, который привозил на «Базар» выставку своих работ, в числе прочих выставил картину под названием «Цветы для Иосифа Кобзона». Кобзону после такого реверанса ничего не оставалось, как купить натюрморт. С Еленой Ильиной Агурбаши тоже вели переговоры о том, чтобы купить свой портрет. Но после их отъезда из Витебска портрет так и остался висеть в холле отеля. Видимо, масштаб оказался не тот. И звезды, и художника.

Как уточнила сама художница, портрет супругам Агурбаш она решила подарить. Но только после окончания «Славянского базара».

ВЛАДИМИР БАЗАН



Народный мастер из Ушачей Сергей Ровба.

НА СЛЕДУЮЩИЙ «БАЗАР» КУЗНЕЦЫ ПРИВЕЗУТ ПОЯС ВЕРНОСТИ

В прошлом году литовские кузнецы в фестивальном «Городе мастеров» отковали туфельку для Золушки. Не хрустальную, конечно, а железную. На то ведь и кузнецы. Туфельку примеряли на ножки симпатичных витеблянок, пока не нашли ту, которой она пришлась впору. Железный башмачок Золушке, конечно же, подарили. На этот раз Владас Кузинас заранее заготовил несколько сюрпризов для витебских Золушек. И в один из пестрых фестивальных дней торжественно их раздарил. На каждую туфельку, как рассказал мастер, уходит день-полтора работы. Весит такой башмачок около двух с половиной килограммов. Тем не менее одна из Золушек, Света из гродненского ансамбля танца «Росница», согласна была и станцевать в таких башмачках. Только вот туфельки у Владаса были заготовлены только на левую ногу. Кстати, одна из золушкиных туфелек улетит после фестиваля далеко за океан. Ее выиграла девушка по имени Маша, которая живет в Америке, а в Витебск приехала к родственникам.

- Какой размер ноги должен быть у Золушки? – поинтересовалась я у кузнеца.

- Тридцать второй, - ответил он.

- А у меня тридцать пятый! – шепнула Золушка-Света. Золушки, они такие, они все умеют, даже плясать в туфельках 32-го размера с ножкой 35-го.

- Чем порадуете витеблянок в следующем году?

- А откую-ка я им пояса верности! – решил Владас. – Уж больно красивые у вас в Витебске девушки и веселые. Того и гляди, кто-нибудь соблазнит. А так мужья мне спасибо скажут.

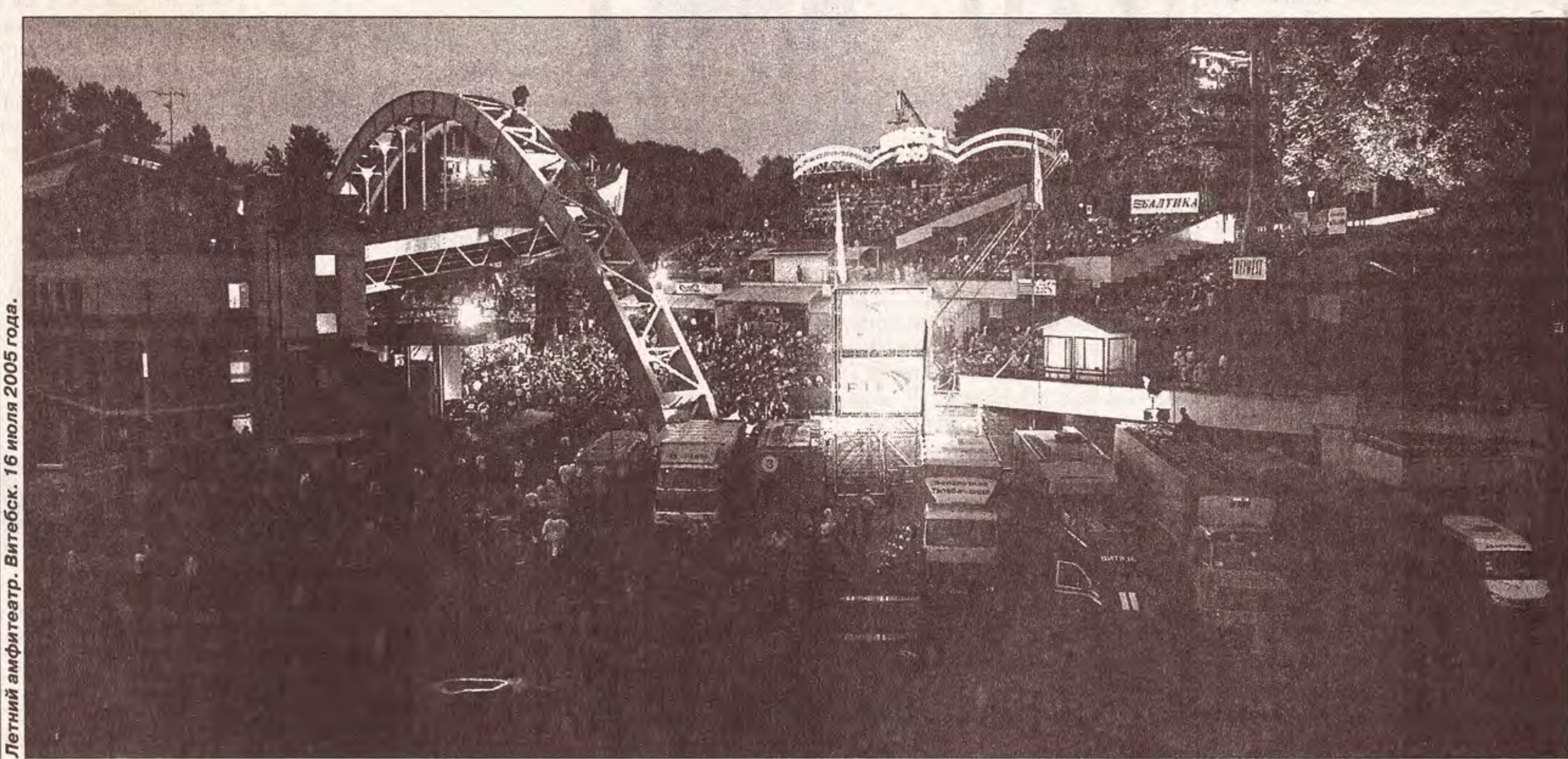
С этими словами кузнец начал снимать мерку для пояса верности с... автора этих строк.

- Да у меня же фигура нестандартная! - пыталась я отбиться от такой странной идеи.

- Ничего, - «подбодрил» мастер, - я сделаю такой пояс, что подогнать можно под любую фигуру, от 44 до 50 размера.

- Так что, землячки, на всякий случай до следующего «Славянского базара» не давайте вашим мужьям повода для ревности. А то пойдут к Владасу на поклон, пояс выпрашивать...

Один из спонсоров фестиваля - ОАО "Пивоваренная компания "Балтика".



Летний амфитеатр. Витебск. 16 июля 2005 года.

11 ЛЕТ «КОЛОССАЛЬНОГО» ОДИНОЧЕСТВА

(Окончание. Начало в № 53 от 15 июля 2005 г.)

КОНСТРУКТИВНОЕ КРЫЛО ОППОЗИЦИИ Я ПРИВЕЛ С СОБОЙ

«Крыло конструктивное оппозиции, простите за нескромность, я себя к ним причислял – вот это крыло я привел с собой к власти. Оно небольшое было, их было немного, и те, кто хотел здесь работать, я ж не посадил их в тюрьму и не снял с работы, как в Украине сейчас 19 тысяч кто в тюрьме, кто снят с работы, кто ждет наручников. Я оставил практически все правительство, и даже Кебича – своего альтернативного кандидата – я тщательно отслеживал, чтобы его никто не обидел. У нас было два созыва в парламенте и т.д. То есть ни ту оппозицию, которая родилась из чиновников, с которыми я не стал работать, ни ту оппозицию, которая осталась, – я их никого не обижал. Но здравомыслящих людей я подтянул и привел к власти, и многие до сих пор прекрасно работают. Остались вот эти вот националистически настроенные, прозападно настроенные, даже не прозападно, да черт их знает, на что они настроены, кто деньги покажет, на то и настроены. Вот основа – это эта оппозиция, и она проводит неконструктивную политику.

Вот я что-то сделаю, даже то, что они раньше говорили. Вот назвал центральный проспект проспектом Независимости. Так они ж всю жизнь были за «незалежнасць», за независимость и проч. Но и здесь они меня критикуют. Почему? Потому что это я сделал, а не они или кто-то другой. Вот они ко всему в оппозиции. Даже если я делаю то, что в их программе записано, они все равно против. Чем хуже, тем лучше.

Я не хочу сказать, что я там, знаете, в восторге, люблю оппозицию и т.д. Я не видел таких людей, и вы, наверное, не любили бы, если бы в вашем коллективе была такая оппозиция, как в Беларуси.

Вот я хотел бы, чтобы у нас была оппозиция ну хотя бы как в России. Они критикуют власть, открыто высказываются, но ни один человек – я не помню таких, настоящая оппозиция, даже коммунистическая, скажем так, вот Геннадий Андреевич Зюганов и другие, Владимир Вольфович Жириновский, когда он оппозиционен – они никогда не пожелали развала своему государству, по крайней мере, публично это не высказывали и за чужие деньги эту точку зрения не проталкивали. (...) Я был бы доволен, если бы такая оппозиция была в Беларуси – не продажная, как ее в народе называют, второе – конструктивная. Критикуешь – предложи что-нибудь. Даже если ты «квасишь» президента, «мочишь» его в определенных местах, как это принято у вас говорить – я не против. Предлагай что-то, предлагай настойчиво.

У нас цель с оппозицией должна быть одна: чтобы было лучше людям и государству».

СКОЛЬКО НАМ НАДО? ОДНИ БЕЛЫЕ ТАПОЧКИ И ОДИН КОСТЮМ

«Я им всегда говорю: мужики, вот есть бизнес, а вот есть политика. Так вы определитесь: или вы в бизнесе, или вы в политике.

У нас сегодня в парламенте нет бизнесменов. Один сельский бизнесмен Делендик, который воду там штампует, и он выиграл парламентские выборы только благодаря тому, что он инвестирует и в людей, и спортивную команду содержит, базу строит. Ну такой он крестьянский мужик. Больше у нас в политике никаких бизнесменов нет. Это жестоко отслеживаем. У нас не бывает такого: сижу на бензоколонке и на нефтяной там трубе и активно формирую средства массовой информации, пропаганду веду, многие непрофильные активы, у нас этого нет.

В Беларуси нет олигархов. В шутку кое-кого мы называем олигархами, и они очень смеются. У нас самая цивилизованная разбежка между богатыми и бедными. У вас 27 или 30 раз, а у нас 3-3,5, как в Швеции.

Вы должны уважать и любить свой народ. Вы не должны собирать эти деньги у себя, как плюшкины какие-то. Я часто им говорю: ну сколько нам надо, в конце концов? Одни белые тапочки и один костюм. Все будем там, в одном костюме и белых тапочках. Зачем ты это все складываешь? Народ возненавидит тебя, и весь процесс приватизации, бизнеса народ будет отторгать. Поэтому поделись, поделись с народом. Я у тебя не отбираю, развивай социальные проекты. (...) Я почти 100 бизнесменам в прошлом году передал в частную собственность 100 или даже чуть больше – некоторым по два – убыточных колхозов и совхозов. Бизнесменов силой заставили взять эти хозяйства, а сейчас они не хотят их возвращать. С некоторыми я в хоккей играю, встречаю, говорю: слушай, ну чего там, ну давай назад я эти хозяйства заберу. У него глаза бешеные, он бледный становится: как это, нет я не отдам свой колхоз-совхоз, да нет, вы что, я столько тракторов купил, я там технологии новые привез, специалистов, я столько домов построил. Там уже прибыль – небольшая на земле всегда прибыль, стабильная, но небольшая. Ну прикипел к этой земле. У нас же все население, да и в России в большинстве своем – оно ж из крестьян.

Частная собственность на землю в Беларуси появилась раньше, чем в России. У нас не запрещена частная собственность и на сельхозугодья, но только с разрешения президента, если будет хороший проект».

ПРЕЗИДЕНТА ВСЕ ЕЩЕ БЕСПОКОИТ КОРРУПЦИЯ

«Я очень хорошо знаю, что такое коррупция: в свое время я возглавлял парламентскую комиссию антикоррупционную. Я это выстрадал, это у меня уже в крови. Я видел, что происходило тогда, и это было одной из главных задач на том этапе, когда я стал президентом, в борьбе за выход нашей страны из той ямы, в которой мы оказались.

Почему – вот я уже как специалист, простите за нескромность, скажу, почему надо бороться против коррупции. Какую бы вы ни создавали экономику, сколько бы у вас ни было денег, как бы вы богаты ни были, но если есть коррупция, это ржавчина, которая разъедает все положительные процессы, которые происходят в обществе.

Что, Россия сегодня бедна? У вас денег столько, что надо поставить несколько доменных печей, и вы, если бы поставили задачу сжечь эти деньги, которые к вам плывут, вы бы их не сожгли. Их освоить даже невозможно сегодня в России при нынешнем комплексе, допустим, строительном и прочем, промышленном. Вы их не переработали бы даже в экономике и не освоили. Вы бы не построили столько мощностей, сколько у вас денег. Но почему у вас проблемы возникают? Одна из причин, согласитесь, я не критикую вас, – это коррупция. Вот почему против нее надо бороться, и мы эту борьбу развернули по всем направлениям.

Неважно, кто проворовался или брал взятки. Это ближайший помощник президента. Даже, как вы говорите, некоторых я выкинул из команды, которые со мной пришли к власти. Нас была кучка, маленькая кучка. Ее так и называют, 10-12 человек. У меня не было никакой команды, с которой я пришел к власти. Это тоже хорошо. Я никому не был обязан, и портфели не надо было раздавать, как это бывает часто: тысяча человек идет следом, и еще две тысячи пристраиваются потом. Потом приходим к власти, и говорят: и мне кусок, и мне кусок. Это большое мое преимущество. Поэтому даже из этих 12 человек несколько вот за эти взятки и протекции какие-то я вынужден был отправить, некоторые просто попали в тюрьму.

И народ это видит. Если к детям своим президент так относится, ближайшим своим сотрудникам, то ко всем другим это уже однозначно будет такое отношение. Сам не воруй и другим не давай. Это главная составляющая уважения к руководителю. Они тебе тогда могут простить многие ошибки. Но если ты ворюга сам будешь и поощрять это будешь все, ну тогда...».

РОССИЯ В БЕЛАРУСИ НЕ ПЛАТИТ ВООБЩЕ НИ ЗА ЧТО

«Сегодня Россия в Беларуси не платит вообще ни за что. К примеру, Казахстану, с которым якобы отношения вообще прекрасные, безоблачные, за Байконур порядка 190 млн. долларов Россия платит. У нас две мощнейшие базы Российской Федерации. Одна – по осуществлению связи с подводными лодками в Атлантике, вторая база – по предупреждению ракетного нападения. То есть с нашей территории Россия видит пуск ракет с берегов Соединенных Штатов Америки. Ноль, ничего не платит. И когда мы посчитали все это еще во времена Ельцина, чтобы нас не упрекали, что мы нахлебники, давайте будем за все платить. Мы у вас по мировой цене – вы нам за все по мировой цене. И баланс этот получился 800 млн. долларов в год плюс для Беларуси.

Я уже не говорю о вещах, которые трудно просчитать: транзит, прочее, переезды, калининградская проблема. Вы хоть знаете, что калининградская проблема для России решается в Беларуси: от поставок хлеба в полном объеме – сколько Егоров попросит, столько и поставляем, на личных отношениях и прочее, потому что там наши люди живут. Мы не считаем, что миллион россиян и белорусов – это чужие люди. И прочие вопросы. Согласитесь, это ж немало стоит».

Подготовил Александр ЗАЙЦЕВ, интернет-газета «Белорусские новости».


Ветераны.


Международный турнир по боксу.

«БАЗАР». ВСЕ СЧАСТЛИВЫ, КАК ДЕТИ


Марио Морено и Родион Басс (в центре).

ВЛАДИМИР БАЗАН. АНДРЕЙ ПЕТРОВ.

МАРИО МОРЕНО НЕ ВЫТАЩИЛ ИЗ ПЕЧИ «МЕДВЕДЯ»

«Огонь, глина и мастера» - под таким названием четыре года назад в рамках фестиваля «Славянский базар в Витебске» прошел праздник гончарного искусства. И устроили его наши соседи - латгальские мастера из города-побратима Даугавпилса. Это стало традицией. У печки в полдень можно было видеть высоких гостей фестиваля. В их числе и генерального секретаря Международной ассоциации фестивальных организаций (ФИДОФ) Марио Марено. В качестве гида выступил сам директор фестиваля Родион Басс. Его рассказ о народных умельцах из Латвии дополнила руководитель студии «Латгале» Лилия Зейла, сказавшая, что «я и мои друзья счастливы, что занимаемся народным творчеством, которое уходит в глубь веков, для нас гончарное ремесло стало образом жизни».

Есть такое понятие у гончаров - вытащить из печи «медведя». Это значит, что изделия во время обжига могут слипнуться или потрескаться. Но у настоящих мастеров такое редко случается. В этом убедился сам Марио Морено, которому было предоставлено почетное право вытащить из печи кувшин. Ко всему сказанному следует добавить, что в творческом празднике гончаров участвовали народные мастера из Беларуси и России.

ДЕТСКИЙ КОНКУРС

Самый веселый, зрелищный, шумный и многоголосый, ставший за последние три года очень самодостаточным, не лишенным интриги Международный детский музыкальный конкурс нынче отличался не по-детски серьезным и представительным жюри. Больше половины судей - члены Международной федерации фестивальных организаций (ФИДОФ) и совета директоров этой организации. Причем судейская коллегия детского конкурса насчитывала 11 деятелей искусств, когда у взрослого конкурса их всего 9. Оценивали детишек по 10-балльной системе и по одной возрастной категории – с 7 до 12 лет. Так как «... это уже не маленькие дети, но еще и не взрослые, но в этом году так совпало, что конкурсанты все были одного возраста – 10-11 лет».

То ли огромное желание победить, то ли чувство ответственности перед своей страной, то ли волшебные силы сказочного музыкального дома, в который была превращена главная сценическая площадка детского «Базарчика» в культурно-деловом центре, так или иначе, но покорить грозное жюри своим талантом и завоевать любовь публики удалось нашей 10-летней Ксении Ситник из Мозыря. Обаятельная и зажигательная Ксения стала обладательницей Гран-при «Золотая лира» и получила денежное вознаграждение в размере 5000 долларов. Она, так же как и ее мама – певица Светлана Стаценко, папа и ее композитор, такого успеха не ожидали. Хотя были уверены, что в число призеров дочь обязательно попадет. Ксюша в первый конкурсный день вошла в пятерку лидеров, очаровав всех своей песней «Лети за мной» в смешанном стиле (рок, эстрада, фольклор и т.д.). Победу же ей принесла русская народная песня «Гармонь моя», исполненная с таким чувством и эмоциями, что жюри и зрители готовы были пуститься вместе с девочкой в пляс.


«Город мастеров».

Председатель жюри детского конкурса, популярный певец, продюсер, менеджер, член Ассоциации международных фестивалей искусств Николай Бинев дал ей такую оценку: «Она просто рождена для сцены». Первым же желанием обладательницы Гран-при было «... съесть много-много мороженого и выпить кока-колы с пузырьками». Ибо все три конкурсных дня Ксюша, чтобы хорошо петь на конкурсе, мужественно переносила все трудности жизни певца и не поддавалась холодным, сладким, вкусным соблазнам. Кстати, ее самая заветная мечта – спеть в дуэте с Петром Елфимовым, который является ее любимым исполнителем, как и Наталья Подольская.

Вдвойне приятно, что мнение жюри совпало с мнением белорусских телезрителей, которым было предложено посредством интерактивного голосования, впервые проводимого на фестивале на канале «Лад», определить лучшего исполнителя. Ксюша за два дня набрала более семи тысяч голосов. Нас заверили, что большинство звонивших были дети, и все желающие дозвонились без проблем по указанным телефонам.

Меньше повезло нашему второму конкурсанту – 10-летнему земляку Ксюши Мише Лила, который стал лауреатом третьей премии и обладателем 1000 долларов. В первый конкурсный день ему пришлось выступать первым и открывать детский форум. Два раза микрофон отказывал, лишь с третьей попытки, когда ему свой микрофон отдала ведущая Илона Броневицкая, зрители наконец-то услышали голос белорусского мальчика. По его словам, это нисколько не повлияло на его выступление и не подорвало уверенности в своих силах. Для победы же, как считает его мама, да и он сам, было сделано все возможное. Просто, наверное, они не поняли какой репертуар все-таки должен быть у конкурсантов. Зато мечта Миши сбылась: он стал участником детского музыкального конкурса на «Славянском базаре в Витебске».

В этом году жюри определило две вторые и две третьи премии. Третью премию получила и Алина из Румынии, вторые премии и денежное вознаграждение в размере 2000 долларов были присуждены Актоте Ажигуловой из Казахстана и Анне Рочевой из России. Диплом I степени (3000 долларов) уже второй год увозит с собой представительница Грузии, 10-летняя Ия Орджоникидзе, которой для победы не хватило совсем чуть-чуть. По мнению жюри, уж очень серьезная, не для детского исполнения, была выбрана вторая конкурсная песня на музыку I концерта Чайковского, хотя исполнение этого произведения было великолепным. Ия, кстати, лидировала в первый день и обошла нашу Ксению Ситник, которую считала своей главной соперницей. Зато грузинская девочка, как и ее предшественница в прошлом году, сорвала шквал аплодисментов, восхищенные крики в зале и завоевала любовь белорусских зрителей. В интерактивном голосовании они поставили ее на третье место после Миши Лила.

Традиционно Международная федерация фестивальных организаций ФИДОФ отметила наиболее достойных конкурсантов. Диплом и специальный приз за выдающееся выступление получила Дойна Сакулцану из Молдовы. Диплом имени Армандо Морено вручили Катажине Хольнской из Польши. Как и в любом конкурсе, здесь есть победители, но, как решили взрослые, нет и не может быть проигравших, поэтому все участники получили дипломы с присвоением звания дипломантов конкурса, подарки от спонсоров и самое главное – любовь витебской публики.

Нынешнему детскому форуму представители ФИДОФ поставили 9,5 балла из 10 возможных по уровню подготовки юных конкурсантов, профессионализму и организации самого детского конкурса, который, если сравнивать со взрослым, гораздо искреннее, интереснее, гармоничнее, зрелищнее. Он может претендовать на то, чтобы заключительный гала-концерт проходил в самом амфитеатре. Все судьи отметили, что конкурс уникальный, собирает впечатляющее количество талантов из разных стран. Именно здесь, в Витебске, благоприятная почва для обмена опытом, для умения уважать культуру других стран, что позволяет делать реальным девиз ФИДОФ: «Через искусство к миру и взаимопониманию».

Григорий Гладков, российский композитор, автор известных детских песен настолько был впечатлен детским конкурсом, что на гала-концерте приветствовал участников и гостей на белорусском языке, а также исполнил на нем песню из известного мультфильма про ворону. Мало того, он решил выпустить к следующему «Славянскому базару» диск со своими детскими песнями на белорусском языке, которые будут исполнять звездочки нашей страны. Какие, пока секрет.

У члена жюри, певца, лауреата первой премии XII Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Витебск-2002» вообще был шок от увиденного. Он делал всем маленькие поблажки и никому из детей не поставил самый низкий балл. Зато остальные члены жюри руководствовались практически одними правилами из положения о конкурсе. «Мы не должны быть субъективны к исполнителям, - сказала член ФИДОФ Мирела Фугару. – На конкурсе дети должны не только продемонстрировать свое умение петь, но и показать саму песню, то есть и голос, и артистичность, и костюм, и чувства, и собственное понимание того, о чем поют».

Председатель жюри Николай Бинев отметил, что оценивать детей очень трудно: если на взрослых конкурсах он более суров к конкурсантам, то здесь снисходителен, потому что в таком возрасте очень легко ранить детскую душу. Также отметил, что нынешний детский музыкальный конкурс отличался наличием талантов, которых больше половины, и то, что фестиваль дает фору даже взрослому. Большой детский праздник закончился гала-концертом, где выступили лауреаты конкурса, гости и члены жюри: лауреат первой премии прошлого года из Грузии Кети, Александра Соловейчик, Николай Бинев, Григорий Гладков, Олег Елисеенков и др.

«О, ДАЙТЕ, ДАЙТЕ МНЕ СВОБОДУ!..»

Витебский художественный музей приютил экспозицию «Пантеоника» - своеобразное «сочинение» на тему классического искусства двадцати художников. Захватывающей идеей объединил современных творцов Александр Павловский - главный художник дирекции фестиваля. Именно он четыре года назад создал проект «Пан-Тон», и с тех пор программа «Славянского базара» обогатилась творчеством интересных и современных художников Витебска и не только. В данной экспозиции порядка семидесяти работ, и ее авторы представляют Витебск, Минск, Гродно, Полоцк. Каждый художник вволю, образно, на своем языке и сообразно индивидуальному мироощущению поразмышлял о творениях классиков. «Я дал свободу художникам, и... каждый понял ее по-своему, но именно это и хотелось увидеть», - говорит Александр Павловский.

Искусствовед Михаил Цыбульский дал высокую оценку «Пантеонике»: «Абстрагировавшись от конкретики произведений великих мастеров, художники стремятся поймать суть, дыхание творчества славных предшественников. Важную роль в этом играют свободная мобильность абстрактной живописной материи, ассоциативность цвета, ритмичная организация композиции. Благодаря их вариативности произведения существуют где-то на грани открытой чувственности и интеллектуального ребуса».


Солистка ансамбля «Сябры» Алеся.


Народный мастер Юрий Адамович (Минск).

Среди известных и постоянных имен участников проекта: Мшар, Чертилин, Михайлов, Крупская, Осипов, Наговицына, Данилович, появилось еще одно, звездное, со слов Павловского. Руслан Ивашкевич - минский художник. Он выставляется далеко за пределами Беларуси, а в этом году представлял нашу республику на Венецианском биеннале. Также впервые принял участие в проекте «Пан-Тон» на «Славянском базаре» известный витебский художник Леонид Медведский. Интересны и молодые дебютанты «Пантеоники» - Олег Прокорина и Андрей Покровский.

СЕРЬЕЗНЫЕ ВЫСТАВКИ

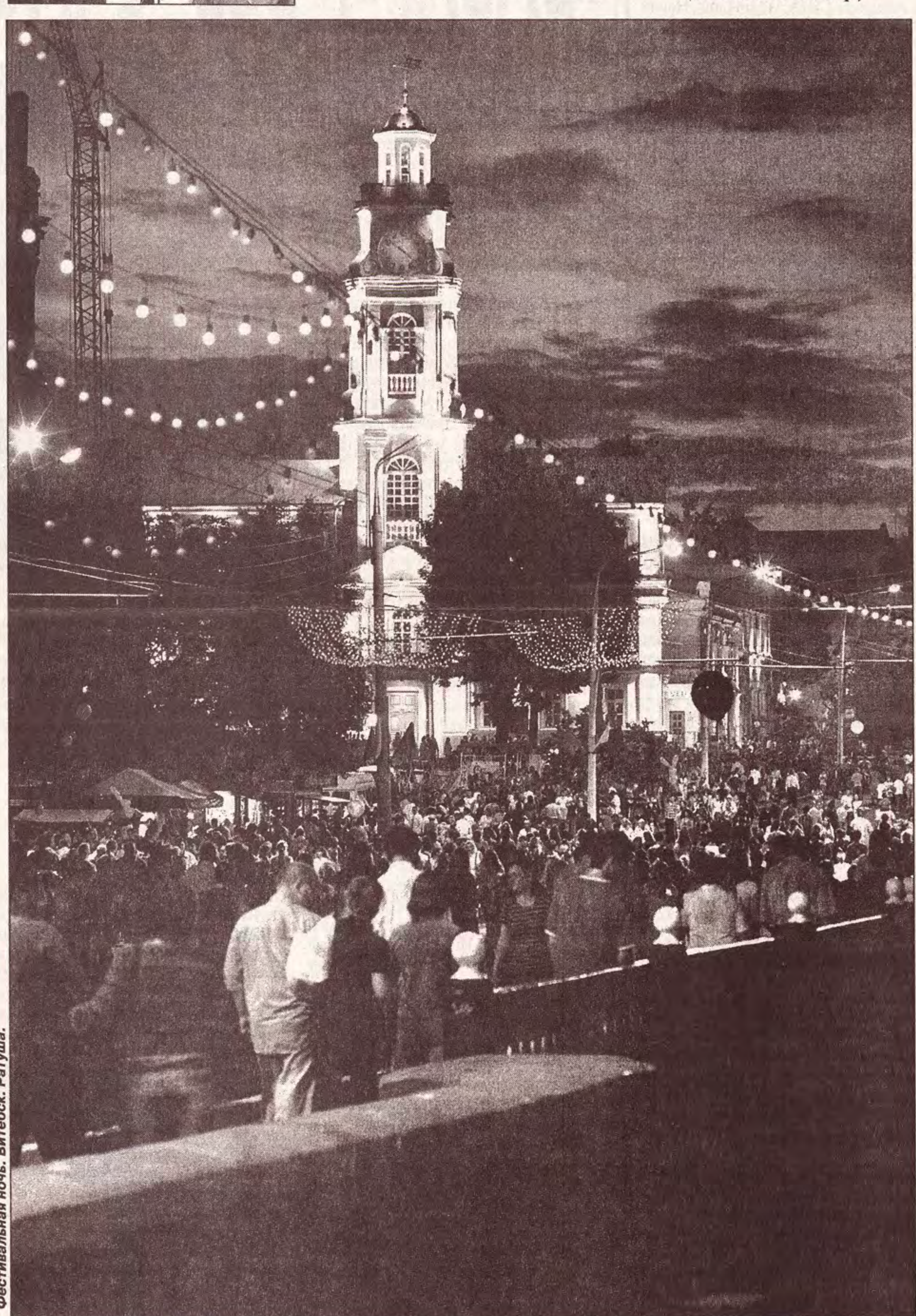
Сегодня в Витебске в КДЦ ОАО «КИМ» открывается международная универсальная выставка-ярмарка «Славянский калейдоскоп - 2005». Она организована Витебским отделением Белорусской торгово-промышленной палаты при содействии Витебского облисполкома и совета промышленников и предпринимателей. В выставке примут участие порядка 50 крупнейших предприятий Беларуси, России, Латвии, которые широко представят свою разнообразную продукцию. В рамках «Славянского калейдоскопа» будут организованы бизнес-форум и контактно-координационная биржа. Эти мероприятия осуществляются Витебской ТПП, которая вошла в проект INTER REG (TASSIS) совместно с Паневежеской ТПРП и Резекненским отделением ТПП Латвии. Выставка продлится по 21 июля.

Предшественницей «Славянского калейдоскопа-2005» в этом же дворце была выставка - ярмарка «Малый бизнес в фестивальном Витебске», организованная витебским центром маркетинга. В ней принимали участие 57 фирм и предприятий из Беларуси и России. Здесь впервые был представлен проект «Витебская область. Туризм, спорт, отдых». На выставке-ярмарке можно было приобрести множество полезных вещей от косметики для интимной гигиены до меховых изделий.

В «ГОРОДЕ МАСТЕРОВ»

В этом году «Город мастеров» на «Славянском базаре в Витебске» заселили порядка трехсот участников праздника. Каждый из них получил надел земли в один метр 30 сантиметров. Как обычно новоселы делились по «классовому» признаку: народные мастера, официально приглашенные, и «вольные», то есть самоприбывшие, а еще прочие умельцы и торговцы разнообразными изделиями, как кустарного производства, так и массового.

(Окончание на 4-й стр.)


Фестивальная ночь. Витебск. Ратуша.

О ЧЕМ ПИШЕТ «ТЕЛЕКУРЬЕР»

То, что материнство прибавляет женщине сексуальности, давно известный факт. Мужчины буквально по-новому начинают смотреть на будущую маму. А кто из известных мамаш самая сексапильная? Ответ на этот вопрос дают мужчины.

Про «соблазнительность» и «редкий ум» граждан Соединенных Штатов уже давно ходят самые настоящие легенды. Не высмеяли американцев разве только самые ленивые. Особо достается публичным персонам. И, действительно, ляпнешь пару слов не задумываясь, и вот уже слава о твоей тупости распространяется по всему миру. Так кто же претендует на звание «Тупица года»?

Причины нападения на солиста группы «Дискотека Авария» Алексея Серова до сих пор не выяснены. Ходили слухи о конфликте с продюсерами, говорили также, что артиста избили автоугонщики. Недавно всплыла еще одна версия...

Какова звездная судьба Роберта де Ниро, где Абрамович хочет построить футбольный стадион, сколько «Милан» предложил заплатить «Челси» за Андрея Шевченко, как распознать коварный аппендицит, откуда берутся таинственные двойники. Все это и многое другое - в **газете «ТЕЛЕКУРЬЕР» от 21 июля.**

В ПОЛОЦКЕ ПОЯВЯТСЯ РЕЗЕРВИСТЫ

В Полоцком гарнизоне в июле впервые будет произведен призыв на службу в резерве. Резервистами планируется укомплектовать 825-й зенитный ракетный полк, который дислоцируется вблизи Полоцка на базе 377-го гвардейского зенитного ракетного полка.

По словам заместителя командира дивизиона по идеологической работе 337-го гвардейского зенитно-ракетного полка Виктор Рудя, на новый вид службы будут призваны 60 парней из Полоцкого, Витебского, Оршанского и Глубокского военкоматов.

Как отмечает заместитель командира 850-го зенитного ракетного полка по идеологической работе Александр Воробей, для службы в резерве отобраны призывники, «наиболее подготовленные в морально-нравственном, физическом и социально-психологическом отношении. Все идут служить с желанием». Более половины из них имеют высшее образование.

Служба в резерве в нашей стране введена постановлением Министерства обороны Республики Беларусь от 22 января 2004 года № 4 «Об утверждении Положения о порядке прохождения службы в резерве». Она представляет собой прохождение службы в воинских частях или иных организациях Министерства обороны Республики Беларусь на занятиях и учебных сборах с целью получения военно-учетной специальности без прекращения трудовой деятельности. Для граждан, имеющих высшее образование, срок службы в резерве – два года, не имеющих высшего образования – три года.

Подготовка резервистов осуществляется по учебным периодам продолжительностью три, два и один учебный год в зависимости от сроков прохождения службы в резерве. Год службы в резерве засчитывается резервисту после прохождения полного курса занятий и учебного сбора для соответствующего учебного года и сдачи квалификационных экзаменов.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ.



ПОМНИМ. СКОРБИМ...

Смерть всегда забирает лучших. 17 июля коллектив газеты «Витебский курьер» простился с корректором Виталием ФЕНЧЕНКО. Ему было всего 36 лет, он погиб трагически и нелепо. Каждый из нас в эти дни вместе с родными и близкими Виталия переживает чувство глубокой личной утраты, и каждый многое бы отдал, чтобы повернуть время вспять и иметь возможность предотвратить несчастье. Но это невозможно. Поэтому нам остается только скорбить и помнить. Всегда...

Светлая память!

СПОРТ

ВЕЛОСПОРТ

Финишировала традиционная международная велогонка «Джиро-д-Италия». В ней участвовали сильнейшие гонщицы США, Австралии, Новой Зеландии, Германии, Италии, Голландии, Испании, Швейцарии, России, Литвы, Казахстана, Беларуси и других стран. Витебчанка заслуженный мастер спорта Зинаида Стагурская на отдельных этапах становилась серебряным и бронзовым призером и по сумме времени всех девяти этапов среди самых-самых заняла шестое место.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

В Риме прошел второй тур легкоатлетического турнира «Золотой лиги». Воспитанница дубровенской легкоатлетической школы мастер спорта международного класса Алеся Турова с результатом 4 мин. 05,38 сек. стала бронзовым призером в беге на 1500 м.

Успешно выступила в испанской Саламанке на международных соревнованиях по легкой атлетике витебчанка мастер спорта международного класса Анна Козак. Известная витебская бегунья со временем 51,55 сек. завоевала первый приз в беге на 400 м.

ТЕННИС

В Витебске на теннисных кортах Летнего амфитеатра состоялся первый открытый республиканский турнир «Славянской встречи» среди юношей и девушек. В нем участвовали сильнейшие юные теннисисты Минска, Витебска и гости из российского города Находка. У юношей младшего возраста все призовые места достались хозяевам турнира. Первое место завоевал Ян Михайлов. Антон Урбанович занял второе место. Максим Сурогатов стал серебряным призером. Такого же успеха добились и наши юноши старшего возраста. Здесь обладателем первого приза стал Сергей Атаманенко. Алексей Дубовин занял второе место. Антон Урбанович на этот раз стал третьим. Минчанка Анастасия Решетникова праздновала победу среди девушек. Ирина Крутоус (Находка) завоевала серебро. Витебчанка Мария Захарова заняла третье место.

ФУТБОЛ

На чемпионате Беларуси по футболу среди женских команд две очередные победы одержал витебский «Университет-Двина». Вначале подопечные главного тренера нашей команды Виктора Наумова в гостях обыграли минскую команду «Зорка-БДУ» со счетом 2:0. Голы в ворота минчанок забили Ирина Николаева (с пенальти) и Ирина Чукисова. Затем наши землячки в заключительном матче первого круга с результатом 4:0 на своем поле нанесли поражение ФК «Молодечно». Мячи в ворота соперниц забили Ирина Николаева, Ирина Чукисова (2) и Инна Сычко (автогол). После шести игр витебчанки набрали 18 очков из 18 возможных и уверенно возглавляют турнирную таблицу.

Семен ДЫНКИН.

АНЕКДОТЫ

Дорога в ад вымощена... в отличие от дороги в рай... и райцентр.

***

Вот проблема с этими творческими людьми: они всегда желают быть композиторами, художниками и писателями. В результате производством труб большого диаметра занимаются бездарности.

***

На экзамене. Студентка ничего не знает.

Это замечает преподаватель и подходит:

- Девушка, у вас есть свободная ночка?

Та засмущалась, но наконец решилась:

- Да...

- Ну, вот и потратьте ее на изучение прредмета!!!

ВЛАДИМИР БАЗАН



Фестивальная ночь. Витебск.

«БАЗАР». ВСЕ СЧАСТЛИВЫ, КАК ДЕТИ



Художники на улицах города.

Тем, кто исключительно по зову сердца примчался для участия в празднике, пришлось платить налог. Но 125 народных умельцев ощутили покровительство и материальную заботу областного научно-методического центра народного творчества.

«Город мастеров» необычайно тесно заселен. Он пестр и неоднороден. Рядом с народными умельцами, с их рукотворными изделиями из дерева, соломки, лозы, глины, металла соседствуют продавцы с разнообразным ширпотребом. И этот факт задевает мастеров.

«Это не просто праздник, это праздник славянской культуры, многонациональный. И мастеров надо бы размещать отдельно от остальных, что придало бы «Городу» колорит и самобытность. А при такой организации многие народные умельцы отказываются ехать на «Славянский базар» - это мнение многих мастеров, которое высказал Юрий Адамович, член Союза мастеров народного творчества Беларуси, член Минского городского общества свободных художников. Его изделия, а это резьба по дереву в сочетании с чеканкой, пользуются неизменной популярностью в 120 странах мира. Тридцать два года Юрий занимается творчеством и готов похвастаться своей плодовитостью - более 6 с половиной тысяч декоративных изделий! Цена на них не плавающая, в зависимости от рынка и страны, а стабильная, высокая. Не менее 30 долларов. «Если работу ценить дешево - такое к ней и отношение. Надо уважать себя и ценить собственный труд», - говорит Адамович. Народный мастер Беларуси - резчик по призванию, в крови и в генах у него творческое начало. Родитель Юрия хоть и был завмагом крупнейшего в Минске гастронома, но в свободное время печи складывал. «Отца уже 20 лет как в живых нет, а печки его до сих пор греют, - рассказывает Юрий Адамович. - Дед мой был краснодеревщиком у Радзивиллов и к тому же механиком по ветряным и водяным мельницам. Мамины родители - дворяне. Три доходных дома имели, но ремонт всегда собственноручно делали».

«Город мастеров» был основан во времена фестиваля польской песни и задумывался исключительно как праздник народных ремесел, затем под свое крыло его взял «Славянский базар». Он расширил диапазон участников, превратив его в своеобразный Шанхай. И все же долгое время в его рамках проходил международный конкурс по специальным видам народного творчества. С недавнего времени «Город мастеров» выбыл из официальных мероприятий фестиваля. Это сказалось на его статусе и материальной поддержке. «Город мастеров» на «Славянском базаре» теперь является плановым мероприятием ОНМЦ и финансовым бременем лег на плечи областного отдела культуры. Но этот праздник ремесел полюбился горожанам и гостям фестиваля. И если бы вновь дирекция «Славянского базара» пригрела «Город мастеров», он обрел бы второе дыхание. Пример тому международный праздник гончарного искусства, который проводится в Витебске с 2002 года в рамках официальных мероприятий фестиваля.

Тем не менее в этом году праздник-конкурс резчиков «Дрэва жыцця», состоявшийся в выходные дни, собрал множество поклонников народного творчества. Участие в нем приняли 50 мастеров из Беларуси и даже один из Молдовы. На конкурсе были представлены все виды художественной обработки дерева, а проходил он по пяти номинациям. Заготовки конкурсанты привезли с собой, из дома, и уже здесь под зорким оком жюри, любопытствующими взглядами гостей «Города» да под жарким солнцем заканчивали творения. «Определить победителей было нелегко. Все изделия заслуживают внимания, хотя региональные отличия резьба утратила, приобретя оттенок современности. Время диктует свои правила. Радует, что ремесло живо. В нашем союзе нынче насчитывается порядка 500 мастеров. В дни проведения конкурса в него были приняты еще трое витебчан, доказавших свое мастерство и оригинальность мышления», - сказал Евгений Сахута, председатель Белорусского союза мастеров народного творчества, доктор искусствоведения, профессор, председатель жюри конкурса резчиков.

Первое место в номинации «Декоративные изделия» было отдано Юрию Адамовичу из Минска. Иван Супрунчик из Брестской области победил в объемной пластике, а в мелкой лучшим мастером признан Владимир Чиквин из Кобрина. В номинации «Творческий дебют» победил минчанин Андрей Малакович, а лучшим среди мастеров, изготавливающих двигающиеся игрушки, стал Иван Плыговка из Докшиц. Специальный приз конкурса за разнообразие декоративных предметов увез с собой в Ушачи Сергей Ровба. И если бы был учрежден приз зрительских симпатий, он, без сомнения, также достался бы ему. Мастер из Ушачей впечатлил плетеными шляпами из осоки, обработанными березовыми капами, резными из яблони ложками и курительными трубками, а еще очаровал своей приветливостью, оптимизмом и живостью ума.

ЧТО НАШ «БАЗАР»? ТЕАТР!

Театральная программа фестиваля началась со встречи с народной артисткой СССР художественным руководителем «Современника» Галиной Волчек. «Диалог с любимым зрителем» прошел в театре имени Якуба Коласа при полном аншлаге. Галина Волчек вела беседу с достоинством и уважением к фестивальной публике, рассказывая без пафоса, а порой и с юмором о себе и актерской профессии в целом. На следующий день знакомство с «Современником» продолжилось. Молодые актеры популярнейшего московского театра привезли в Витебск интерпретацию «Мертвых душ» Гоголя.

В воскресенье гостями «Театральных встреч - 2005» был театр «Альбатрос» из Швеции. Спектакль «Оркестр» вызвал живой интерес многочисленной публики, и в театре «Лялька», где шведы выступили днем, и вечером, в театре имени Якуба Коласа.

Театральной программе фестиваля пять лет. За это время на «Славянском базаре в Витебске» были не раз показаны постановки прославленных режиссеров Э.Някрошюса, Р.Виктюка, Б.Луценко. Состоялось множество творческих встреч и спектаклей, в которых принимали участие известные актеры М.Неёлова, С.Безруков, С.Юрский, Л.Ахеджакова, Н.Караченцов, Б.Щербаков, Л.Полищук.

Давид Голощекин играет джаз.

КАКОЙ ПРАЗДНИК БЕЗ КУЛАКОВ?

В минувшую субботу впервые в нашем городе на ринге, установленном под открытым небом на площади Тысячелетия, состоялся международный турнир по боксу среди юниоров на Кубок Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Особый интерес у многочисленных зрителей и специалистов вызвала матчевая встреча сборных юниорских команд Беларуси и Литвы, прошедшая в рамках этого турнира. В составе сборных национальных команд выступали чемпионы и призеры чемпионатов мира и Европы, победители первенств Литвы и Беларуси. В первом бою в весе до 48 кг литовец Марюс Вишняускас по очкам победил Андрея Гореликова (Минская область). Затем Виктор Савчук (Брест, до 51 кг) и Евгений Ромашкевич (Солигорск, до 54 кг) заставили своих соперников капитулировать и вывели нашу команду вперед.

В дальнейшем встреча проходила с переменным успехом. Станислав Кемен (Минск, до 60 кг), Денис Перепечаев (Гомель, до 64 кг) и Николай Веселов (Солигорск, до 69 кг) взяли верх над гостями. В упорной и увлекательной борьбе проходил поединок в весовой категории до 75 кг между призерами первенства Европы Мантасом Тарвидасом и витебчанином Евгением Богруновым. Рефери по очкам отдали предпочтение нашему гостю. В весе до 81 кг литовцы не выставили участника, и победа была присуждена двукратному победителю Олимпийских игр Республики Беларусь витебскому мастеру спорта Дмитрию Майорову.

В заключительных весовых категориях до 91 кг и свыше 91 кг преимущество было на стороне литовцев. В итоге в упорной борьбе с результатом 6:5 викторию праздновали подопечные старшего тренера национальной сборной юниоров, заслуженного тренера Республики Беларусь Анатолия Колчина. Литовец М.Тарвидас был признан лучшим боксером встречи, и ему вручен главный приз турнира - цветной телевизор «Витязь». Э.Шпаков, Л.Оринтас (оба - Литва) и белорусы Н.Веселов, Е.Богрунов награждены специальными призами (видеомагнитофоны) за лучшую технику. Различные призы были также вручены всем участникам турнира. Для сильнейших молодых боксеров Литвы и Беларуси матчевая встреча стала хорошей проверкой сил перед стартующим 29 июля в Таллинне чемпионатом Европы среди юниоров.

Следует отметить, что первый международный турнир на Кубок «Славянского базара в Витебске» был хорошо организован. Изготовлены красочные афиши и памятные призы. Четко работала судейская коллегия, которую возглавлял арбитр международной категории Леонид Большаков (Витебск). ОО «Витебская федерация бокса» выражает благодарность всем спонсорам за оказанную помощь в организации этого интересного турнира.

Александр КУТЫНКО, Елена ПАВЛОВА, Алеся МЕТЛА, Наталья ПАРТОЛИНА, Петр ТУЗКОВ, Семен ДЫНКИН.

МИЛИЦИЯ ПРОСИТ ПОМОЩИ

Витебским РОВД разыскивается гражданка Анастасия Викторовна АКЕНТЬЕВА 25.10.1983 г.р., проживающая в д. Новка Витебского района Витебской области, ул. Новкинская, д. 25, которая 24.02.2005 г. ушла из дома, и по настоящее время ее местонахождение неизвестно.

ПРИМЕТЫ: на вид 20-25 лет, рост 165 см, среднего телосложения, волосы русые, крашеные, прямые, до плеч, глаза голубые, лицо круглое, нос прямой, губы пухлые, брови тонкие, носит челку и очки прямоугольной формы. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ: вмятины в черепе с двух сторон в области висков после аварии, шрам от пересадки кожи на бедре правой ноги размером около 5 см. БЫЛА ОДЕТА: дубленка оранжевого цвета с капюшоном, черные брюки, замшевые черные полусапожки на высоком каблуке, свитер оранжевого цвета. При ней была дамская кожаная сумочка коричневого цвета, спортивная сумка черного цвета, в которой находились книги и личные вещи.

Если вам что-либо известно о местонахождении А.В.Акентьевой, просим сообщить в Витебский РОВД по телефонам 26-78-51, 26-78-81, 22-53-93, 02 или в ближайший отдел милиции. Анонимность гарантируется.

КРОССВОРД

ОЛЬГА ЗАНКОВИЧ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мелкие стеклянные цветные бусинки со сквозными отверстиями. 4. Прессованный, с примесью соломы навоз, употребляемый в степных и южных районах как топливо и для сельских построек. 6. Специальное устройство для искусственного выведения птенцов домашних птиц, молоди рыб, гусениц шелкопряда. 8. Мясной или рыбный бульон у украинцев и южных русских. 9. Материал (обычно бумажный, в старину - из ткани) в виде рулонов, широких полос для внутренней оклейки (обивки) стен. 10. Семь бед - один ... 12. Бессмыслица, нелепость. 13. ... не в честь, а усы и у кошки есть. 16. Стебель и листья корнеплодов, клубнеплодов, бобовых. 18. Пресный хлеб из пшеничной муки, который иудаизм предписывает есть верующим во время Пасхи. 19. Лучше бедность да честность, нежели прибыль да ... 22. Общее название первобытных нетеистических религий, основанных на многобожии. 23. Колебания судна под воздействием волн. 24. Болгарское, сербохорватское название волынки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мешок из цельной шкуры животного для хранения вина, кумыса. 2. Всяка ... устьем в море впадает. 3. Дубовая роща. 4. Дешевка, безвкусная массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект. 5. Перекладина, на которую вешают шторы. 6. Узоры, рисунки из пластинок кости, перламутра, металла, врезанных вровень с поверхностью украшаемого предмета. 7. Ловля рыбы как отрасль хозяйства. 10. В царской России в 1906–1916 гг. – участок земли, выделявшийся в личную собственность крестьянину при выходе его из общины. 11. Узкая протоптанная дорожка. 14. Стальной тонкий стержень ромбовидного, клинообразного, полуовального сечения со срезанным концом, используемый в технике резцовой гравюры и ксилографии. 15. Слегка изогнутая деревянная палочка с натянутым вдоль нее пучком конских волос, которой водят по струнам для извлечения звуков. 17. Рыболовная снасть. 20. Старинное орудие пытки, на котором растягивали истязуемого. 21. Бытовой электрический прибор.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 53 ОТ 15 ИЮЛЯ: ***ПО ГОРИЗОНТАЛИ:*** 5. КУНСТКАМЕРА. 8. ПАУТИНА. 9. ОКТЯБРЬ. 12. БАРДАК. 15. ДЖОНКА. 16. ВАЛЬДШНЕП. 18. КОЛОКОЛ. 19. АНДОРРА. 20. АРХЕТИП. 21. АЛЬМАНД. 23. ОБАЯНИЕ. 25. РАЗВЕДЧИК. 28. КОМПАС. 29. ПОЛЯНА. 32. ДИКТАНТ. 33. ЗАВИСТЬ. 34. ГАСТРОНОМИЯ. ***ПО ВЕРТИКАЛИ:*** 1. ГРУСТЬ. 2. МАРЬЯЖ. 3. СТРАСТЬ. 4. ЗАРОДЫШ. 6. ПАЛАЦЦО. 7. КРУЖЕВО. 10. ПРОТОПЛАЗМА. 11. ИНТЕРЛИНЬЯЖ. 13. НАКЛАДНАЯ. 14. МЕГАПОЛИС. 17. ДЕЛЕНИЕ. 22. МАГАЗИН. 24. ЯРКОСТЬ. 26. ВЕСТЕРН. 27. ДРЕЗИНА. 30. СТЮАРД. 31. ЖИВИЦА.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати РБ. Рег. N 674 от 21.11.2000 г. Объем - 2 п.л.
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ - ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ "ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР"
Адрес редакции: 210026, г.Витебск, парк им.Фрунзе, Культурно-деловой центр ОАО "КИМ". Тел. 37-76-82.
Рекламные представительства - в Минске: ОДО "РА "БелРИА" - тел. (017) 234-31-34, 234-37-37; в Москве: ООО "РА "Агат-Медиа" - тел. (095) 787-34-09, 787-34-08.
Тел. корпункта в Полоцке (02144) 1-85-19. Тел. корпункта в Орше (0216) 22-72-72. Корпункт по западным регионам Витебской области - тел. в Поставах (02155) 2-20-99.
Курьер. Главный редактор Владимир БАЗАН
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Отпечатана офсетным способом с диапозитивов редакции в унитарном полиграфическом предприятии "Витебская областная типография": 210015, Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4. Номер подписан 11.07.2005 в 17.00. Заказ 4773. Тираж 3100. Материалы со знаком R публикуются на правах рекламы.
Подписной индекс 63987. E-mail: npvk@promedia.by, vk@vitebsk.by. Интернет: http://www.kurier.vitebsk.by. В номере использованы материалы, специально предоставленные "Курьеру" информационным агентством "Глобус" (Москва).